

# GUILLERMINA CAICOYA

ART PROJECTS

Mario Espliego

*Guadalajara, Spain. 1983.*

*PHD & MFA & BFA fine Arts. Complutense University of Madrid.  
Sculpture Professor at TAI Arts University. Madrid.  
Lives and works between Madrid and Bilbao.*



## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 *Secret knots. Isabel Hurley Gallery. Málaga (SP).*

2017 *Artefactos del encantamiento. Bilbao Arte Foundation. Bilbao. (SP)*

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 Estampa Art fair, Colaboración en Galeria Guillermina Caicoya.(SP)  
ArteBA 2019. Colaboración en Espacio Espositivo. Buenos Aires. (ARG)  
Generaciones 2019. Comisariado por Ignacio Cabrero. La Casa Encendida. Madrid. (SP)  
JustMad Art fair, Colaboración en Galeria Guillermina Caicoya. Madrid. (SP)  
Mecanismo de defensa y ofensa. Comisariado por Julián Cruz. Salón. Madrid. (SP)
- 2018 Alternancias del ornato. Espositivo. Comisariado Alfredo Aracil. Madrid. (SP)  
Querer parecer noche. Ca2M. Comisariado Bea Alonso & Carlos Fernández Pello. (SP)  
Monumentos a la Victoria. Bolid1050. Natal. Brasil. (BR)  
JustMad Art fair, Colaboración en Galeria Guillermina Caicoya. Madrid. Comisariado por Alfredo Aracil. (SP)  
Estado Liminal. Nominado al Premio Universidad Antonio Nebrija. Centro Cultural Galileo Galilei.Madrid. (SP)  
Propuesta para un Archivo de Vídeo. Ciclo fílmico con la pieza Artefactos del encantamiento. MNCARS.Madrid. (SP)  
Estampa Art fair, Colaboración en Galeria Guillermina Caicoya. (SP)
- 2017 "Cardar la lana".Espacio Espositivo. Madrid. (SP)  
"Incendiar el velo; fetiches de objeto/imagen". Comisariado por Javier Bermúdez Perez. Galeria JM. Málaga. (SP)
- 2016 "Breathing Space". Museum Arhemn. Comisariado por Inez Piso & Natalie Keppler. Arnhem,Holanda.\* (NL)  
"Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo." MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona.  
Comisariado David G. Torres. (SP)  
"Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo." ARTIUM.Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz. Comisariado David G. Torres.\* (SP)
- 2015 "Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo." Ca2m. Madrid. Comisariado David G. Torres.\* (SP)  
"La Isla Utopía". Casa Velázquez. Comisariado Hablarenarte.\* (SP)  
"Puertas Abiertas". Exposición de artistas de la Casa Velázquez. \*(SP)
- 2014 "Salón de Verano". Centro Cultural Moncloa. Comisariado Tania Pardo. Madrid. (SP)  
"Retroalimentación" Sala de Arte Joven. Madrid. Comisariado Tiago Abreu de Pinto.\* (SP)
- 2013 "Suroeste". MEIAC. Badajoz. Comisariado Antonio Franco.\* (SP)  
"XXIV Edición Circuitos de Artes Plásticas". Sala de Arte Joven. Madrid. Comisariado por Alberto Sánchez Balmisa.\* (SP)

"Muestra Artes Visuales Injuve" (itinerante): Centro Cultural de España de San Salvador. El Salvador/ CCE Managua. Nicaragua/ CCE La Antigua. Guatemala/ CCE Tegucigalpa. Honduras.\* (NIC / HON / GUAT)  
"The Symbolic". Archimobile. Seleccionado por Andrea Hill. TEMP. New York. (USA)

2012 "Muestra Artes Visuales Injuve": Espacio promoción del arte. Tabacalera. Madrid.\* (SP)

2011 Archivo de Creadores de Madrid (Selección) Comisario David Armengol. MATADERO. Madrid.\* (SP)  
SIANOJA. Simposio Internacional de Artistas en Noja. Comisariado Manuel Saéñz-Messía. Santander.\* (SP)

2010 "Todo disfraz". Espacio de Arte OTR. Comisariado por Marlon de Azambuja. Madrid. (SP)  
"INTRANSIT". Centro de Arte Contemporáneo Complutense. Madrid.\* (SP)

## PREMIOS, BECAS Y SUBVENCIONES

2019 Beca Artes Plásticas Fundación Botín. Fundación Botín Santander.

2018 Premio Generaciones 2019. Fundación Montemadrid. Madrid

2016 Premio Producción BilbaoArte. Bilbao.

2016 Residencia BilbaoArte. Bilbao.

2014 Beca de residencia Casa Velázquez. Ministère de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur et de la Recherche.

"Salón de Verano". Centro Cultural Moncloa. Comisariado por Tania Pardo. Madrid.

2013 "XXIV Edición Circuitos de Artes Plásticas". Sala de Arte Joven Comunidad de Madrid. Madrid.

2012. "Muestra Artes Visuales INJUVE". Espacio promoción del arte. Tabacalera. Madrid.

2011 "SIANOJA". Simposio Internacional de Artistas en Noja. Santander.

2010 INTRANSIT. Centro de Arte Contemporáneo Complutense. Madrid.

2009 Beca de residencia Fundación Antonio Gala. Córdoba.

2008 Beca de producción. Villa de Ayllón. Segovia.

2007 "La Balsa de Quingue". Departamento de escultura de la U.C.M. Quito-Quingue-Esmeraldas. Ecuador.

2006 "Color en Matruchaya". Departamento de escultura de la UCM. Matruchaya- India.

## MUSEOS Y COLECCIONES

Fundación Montemadrid. La Casa Encendida Madrid.

MNCARS. Madrid.

Fundación Masaveu Peterson. Madrid.

Universidad Complutense de Madrid.

Fundación Bilbao Arte.

(\* Catalogue)