

Misha Bies Golas (Lalín, 1977)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2015

PROTOCOLOS | *Poner recto un "mondrian" y otras piezas de catálogo* | Galería Guillermina Caicoya | Oviedo

2014

Cousas que non serven para que | Galería Adhoc | Vigo
A pel sen esqueleto | Fundación Seoane | A Coruña
En el coche de San Fernando | con Carlos Maciá | Salón | Madrid
27 NEGROS | Centro Galego de Arte Contemporánea | Santiago de Compostela

2013

Patrones & Artefactos | CTB | Ferrol
Sin título | The Window [intervención específica] | Louis 21 "The Gallery" | Madrid
Grosso Modo [Hay que estar tranquilos] | FAC Peregrina | Santiago de Compostela
Un avión de Feldmann | The Envelope | Louis 21 "The Gallery" | PALMA PHOTO 2013 | Palma de Mallorca

2012

A modo de conclusión | CGAC | Santiago de Compostela
A modo de conclusión | Carpe Diem Arte e Pesquisa | Lisboa

2011

A modo de conclusión | Espazo Sete Flores | Carballiño - Ourense

2010

Amalgamas y. | Project Room | Espacio Atlántico | Galería METRO | Vigo

2009

Artefactos o. | Galería METRO | Santiago de Compostela

2008

Leningrad | PhotoFestiwal | Lodz | Polonia

2007

Patróns | Galería Sargadelos | Santiago de Compostela

2006

Leningrad | VERBUM | Vigo
Leningrad | Fundación Eugenio Granell | Santiago de Compostela

2005

Collages | Sala Latte Fresco | Treviso | Italia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2015

Vidas Cruzadas | Galería Paula Alonso | Madrid

PArC | Galería Adhoc | Lima

ARCO | Galería Adhoc | Madrid

2014

Mostra da 17ª Bienal de Cerveira | Carpe Diem | Lisboa

VIII Premio Auditorio de Galicia | Auditorio de Galicia | Santiago de Compostela

2013

Afluentes 94: Os anos circulares | Última tendencias da figuración en Galicia | 1994-2013 | Centro Cultural Novacaixagalicia (A Coruña)

O gabinete dun afeccionado | Museo Municipal de Ourense

Objetos | Galería Louis 21 | Palma de Mallorca

17ª Bienal de Cerveira | Fórum Cultural | Vilanova de Cerveira (PT)

Mesa de traballo | Ensamblaxe e colaxe en Galicia | Fundación Laxeiro | Vigo

Afluentes 94: Os anos circulares | Última tendencias da figuración en Galicia | 1994-2013 | Centro Cultural Novacaixagalicia (Ourense)

Cine de verano: Cinco sesiones de videoarte | Curators Network | Matadero | Madrid

Veraneantes | MARCO | Vigo

Hoy vino Misha al taller y... | Manuel Eirís & Misha Bies Golas | Estudio Casas da Hedra | Santiago de Compostela

2012

Juegos Reunidos | Espacio Trapezio | Madrid

Plan de Rescate | eLEFANTE 330 | A Coruña

V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove | A Coruña

22 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos | Ferrol

2011

El Arte del Recorte (1ª parte) | Galería POP-UP | Ourense

VII Premio Auditorio de Galicia | Santiago de Compostela

XXVIII Certame de Pintura Concello de Cambre | Cambre - A Coruña

Un disparo de advertencia | Proxecto de intervencións públicas | Lalín - Pontevedra

Typewriter: A historia escrita á máquina | Colección Sirvent | Cidade da Cultura de Galicia | Santiago de Compostela

DRESSED | Alfândega | Porto

X Bienal Pintor Laxeiro | Lalín

2010

ArtMadrid | Galería METRO

Certamen Novos Valores Deputación de Pontevedra | Pontevedra

¡Qué nos corten la cabeza! | Lonja del Matadero | Madrid

2008

Novos Valores | Galería METRO | Santiago de Compostela
El jamón es mío | CGAC | Santiago de Compostela
Quimeras y pasiones | Galería METRO | Vigo

2007

VIII Bienal Pintor Laxeiro | Lalín

2006

V Premio de Artes Plásticas Diputación de Ourense | Ourense

2005

IV Premio Poesía Experimental Diputación de Badajoz | Badajoz
IV Premio Auditorio de Galicia | Santiago de Compostela

PREMIOS Y BECAS

Beca DKV / MARCO 2015

Adquisición V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove

Beca Novos Valores 2010 | Deputación de Pontevedra | Pontevedra

COLECCIONES

CGAC

Fundación María José Jove

Colección Fundación Seoane

Colección MICA

Colección Espacio Atlántico

Diputación de Badajoz

Deputación de Pontevedra

Archivo Pacheco

Concello de Lalín